**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

 **КОГОБУ ОШ с. Русские Краи Кикнурского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И.ВасенинаПриказ №48 от «28» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочного учебного курса

 «Творческая мастерская »

 на 2023 – 2024 учебный год

 Возраст: 7-11лет

 (срок реализации программы: 4 года)

с.Русские Краи

2023

1. **Пояснительная записка**

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1. **Общая характеристика учебного курса**

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основная цель** программы:Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |
| --- |
| *1 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;3. Научить применять инструменты и приспособления;4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина. |
| Развивающие | 1. Расширять художественный кругозор;2. Развивать мелкую моторику рук;3. Развивать внимание, память. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;2. Адаптировать детей к школе;3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |

|  |
| --- |
| *2 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков;4. Обучать художественному моделированию из бумаги;5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. |
| Развивающие | 1. Развивать мелкую моторику рук;2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость;3. Расширять художественный кругозор, обогащать  личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;2. Формировать  творческий подход к выбранному виду деятельности. |

|  |
| --- |
| *3 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать навыки  и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;3. Познакомить с техникой бисероплетения;4. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала;5. Познакомить  с приемами художественного моделирования из бумаги. |
| Развивающие | 1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре;2. Развивать творческую инициативу, смекалку;3. Развивать память, воображение, мышление. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие;2. Формировать  коммуникативные способности личности ребенка;3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. |

|  |
| --- |
| *4 год обучения* |
| Образовательные | 1. Формировать  навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;3. Обучать технике бисероплетения;4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала;5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии;6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного». |
| Развивающие | 1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;2. Развивать эстетический  вкус. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать эстетический вкус;2. Воспитывать  чувство гордости за свой выполненный труд;3. Формировать  потребность в саморазвитии. |

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

**Основные принципы,** положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

 **Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

 **Методы работы:**

1. словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
3. практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.
4. **Ценностные ориентиры содержания**

 Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

* 1 класс - 33 часа в год;
* 2 класс – 34 часа в год;
* 3 класс – 34 часа в год;
* 4 класс – 34 часа в год.

 Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

* **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

 **Планируемые результаты изучения курса**

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

 знать:

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

      К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение бисера в окружающем мире.

уметь:

* правильно называть ручные инструменты и использовать их

     по назначению;

* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,

     из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

* выполнять работы, используя изобразительный материал;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение монотипии;
* способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* контролировать правильность выполнения работы.

**5. Содержание тем курса**

**Распределение материала курса**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** |
| теория | практика | экскурсия |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - |
| II | Работа с пластилином | 7 | 1 | 6 | - |
| III | Работа с бумагой | 11 | 2 | 9 | - |
| IV | Работа с подручным материалом | 8 | 2 | 6 | - |
| V | Работа с природным материалом | 5 | 1 | 3 | 1 |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - |
|  | **Итого:** | **33** | **8** | **24** | **1** |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 1 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности;
* «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

**Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):**

* Рассказ о глине и пластилине;
* Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
* Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

* Рассказ «Из истории бумаги»;
* Беседа «История создания ножниц»;
* Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
* Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

* Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

* Беседа «Будь природе другом»;
* Аппликации из круп;
* Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** |
| теория | практика | экскурсия |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - |
| II | Работа с пластилином | 8 | 1 | 7 | - |
| III | Работа с бумагой и картоном | 12 | 2 | 10 | - |
| IV | Художественное творчество | 8 | 2 | 6 | - |
| V | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 2 | 1 |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - |
|  | **Итого:** | **34** | **8** | **25** | **1** |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 2 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности.

**Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):**

* Профессия  скульптора;
* Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

* Виды бумаги и картона;
* Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
* Знакомство с техникой «мозаика»;
* Изготовление аппликаций;
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

* Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;
* Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

* Флористика. Природа Балаковского района Саратовской области;
* Изготовление композиций из засушенных листьев;
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** |
| теория | практика | экскурсия |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - |
| II | Работа с бисером | 8 | 1 | 7 | - |
| III | Работа с бумагой и картоном | 12 | 2 | 10 | - |
| IV | Художественное творчество | 8 | 2 | 6 | - |
| V | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 2 | 1 |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - |
|  | **Итого:** | **34** | **8** | **25** | **1** |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 3 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности.

**Тема 2: Работа с бисером (8 часов):**

* Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
* Пробные плетения;
* Плетение колец.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

* Профессия дизайнера;
* Изготовление игрушек-сувениров;
* Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

* Изобразительный материал – пастель;
* Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
* Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

* Охрана окружающей среды в Балаковском районе Саратовской области;
* Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
* Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела, модуля, курса** | **Количество часов (всего)** | **Из них (количество часов)** |
| теория | практика | экскурсия |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - | - |
| II | Работа с бисером | 8 | 1 | 7 | - |
| III | Работа с бумагой и картоном | 6 | 1 | 5 | - |
| IV | Художественное творчество | 8 | 2 | 6 | - |
| V | Работа с тканью | 10 | 1 | 9 | - |
| VI | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - |
|  | **Итого:** | **34** | **7** | **27** | **-** |

**Основные изучаемые вопросы:**

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

* Введение в образовательную программу 4 года обучения;
* Требования к поведению учащихся во время занятия;
* Соблюдение порядка на рабочем месте;
* Соблюдение правил по технике безопасности.

**Тема 2: Работа с бисером (8 часов):**

* Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
* Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

* Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
* Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

* Монотипия. Слайдовая презентация;
* Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
* Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

* Профессия дизайнер;
* Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе  петельного шва». Тренировочные упражнения.  Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
* Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

* Рефлексия изученного материала;
* Анкетирование учащихся;
* Выставка творческих работ.

**Принципы краеведческого воспитания и образования:**

1. Принцип научности;
2. Принцип демократичности;
3. Принцип практической направленности;
4. Принцип гуманизации.

**7. Описание материально-технического обеспечения**

 **образовательного процесса:**

**Литература для педагога:**

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

**Литература для учащихся**

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.